

Рабочая программа
начального общего образования для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4)

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(1, 1 доп.- 4 класс)

С. Пивовариха, 2024

2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	7
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	13
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с НОДА и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне начального общего образования, составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивация собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены *знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:*

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными

- навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
 - развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
 - формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
 - развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей с НОДА 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Особенности преподавания предмета «Рисование» обучающимся с РАС:

При изучении предмета «Изобразительная деятельность» необходимо учитывать неравномерность развития и индивидуальные особенности обучающихся с НОДА, требующих адаптации и модификации учебного материала, подбора наиболее эффективных форм работы в урочной и внеурочной деятельности.

В силу своих специфических особенностей обучающиеся с НОДА и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут иметь дефициты в области эмоционально-образного мышления. Сильными сторонами обучающихся с НОДА является хорошая память и склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание упорядоченного материала.

Обучающиеся с НОДА могут иметь моторную неловкость, макрографию, в этом случае лучше выбирать определенную технику рисования, не требующую мелких моторных движений кисти руки, предлагать выполнение работ на рабочих плоскостях больших форматов.

Для достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство» необходимо:

- максимально использовать визуальную поддержку (презентации, видеоролики, научно-популярные фильмы) при обучении обучающегося с НОДА;
- при моторных нарушениях у обучающегося с НОДА предоставить возможность выполнения заданий с использованием средств ИКТ;
- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с НОДА;
- учитывая неравномерность освоения обучающимся с НОДА различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Рисование», необходимо стремиться в создании для обучающегося с НОДА ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.
- при выборе темы художественного изображения рекомендуется учитывать область специальных интересов ребенка с НОДА;

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью. Оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы; способствовать формированию личности ребенка; воспитание положительных навыков и привычек.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем

преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем выставки рисунков.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	1 доп класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	33	34	34	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка

материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор

конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с РАС с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация). Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Декоративное (рисование, лепка, аппликация. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

Рисование, лепка, аппликация с натуры. Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Рисование, лепка, аппликация на темы. Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако,

как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Развитие мелкой моторики

Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).

Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. Выполняем простые манипуляции с карандашами.

Я и моё тело. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.

Явления природы. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.

Растительный мир. Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.

Фрукты и ягоды. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.

Фрукты и ягоды (продолжение). Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.

Игрушки. Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций

Домашние животные. Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.

Животные (продолжение). Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.

Явления природы. Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.

Посуда. Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.

Одежда. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.

Одежда (продолжение). Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.

Одежда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.

Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.

Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.

Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.

Птицы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию

Растительный мир. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
 - принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);

- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и вступать в деятельность;

— передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 и 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Здравствуй, школа! (знакомство друг с другом)	1
2.	"Мой букет" рисование по мокрому листу	1
3.	"Цветная мозайка из бумаги" (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги)	1
4.	Спрячь картинку! (заштрихуй рисунок)	1
5.	"Лужи" рисование пятнами по мокрому листу	1
6.	"Осенний ковёр" наклеивание сухих листьев на альбомный лист	1
7.	Морские камни лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их	1
8.	Банан лепим из пластилина, катаем "колбаски"	1

9.	«Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры;	1
10.	«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;	1
11.	«Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.	1
12.	«Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;	1
13.	«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках;	1
14.	"Вылепим шарики" работа с пластилином	1
15.	«Деревянная ложка» аппликация из бумаги.	1
16.	«Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.	1
17.	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу	1
18.	"Расчёска" Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии	1
19.	Мыльные пузыри- большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
20.	"Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами"	1
21.	"Полотенца" Рисование прямых линий кистью	1
22.	"Цветы маме" Приём рисования пальчиками	1
23.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. "Бусы для мамы"	1
24.	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии	1
25.	"Пластилиновая мозаика» оципывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;	1
26.	«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);	1
27.	«Что растёт в огороде» лепим из пластилина;	1
28.	«Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;	1

29.	«Помидор» лепим из пластилина;	1
30.	«Грядка с овощами» аппликация;	1
31.	«Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги;	1
32.	«Тюльпаны» аппликация из бумаги	1
33.	«Одуванчик» работа с пластилином	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Бумага, её виды и свойства	1
2.	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали	1
3.	Скручивание листа бумаги	1
4.	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек	1
5.	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги	1
6.	Аппликация из бумажных полосок «Бабочка»	1
7.	Вырезание по контуру	1
8.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Мухомор»	1
9.	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Осенние листья»	1
10.	Приемы работы с пластилином	1
11.	Лепка «Кактус»	1
12.	Нанесение на изделие рисунка	1
13.	Пластилинография «Корзинка с витаминками»	1
14.	Рисование с помощью манной крупы «Собачка»	1
15.	Интегрированное занятие «Ниточка в стране Рисовании»	1
16.	Рисование смятой бумагой «Зимний лес»	1
17.	Работа с бумагой «Красивый веер»	1
18.	Изготовление пальчиковой игры с использованием элементов оригами «Волшебные стаканчики»	1
19.	Пластилинография «Елочные игрушки»	1
20.	Лепка с использованием бросового и природного	1

	материала «Новоселье животных»	
21.	Лепка «Снегирь»	1
22.	Рисование мыльными пузырями	1
23.	Аппликация из кругов и полукругов «Слоник»	1
24.	Аппликация из круп и семян	1
25.	Складывание из бумаги «Конверт»	1
26.	Аппликация «Весенний букет»	1
27.	Гжель. Рисование тарелочки	1
28.	Рисование ватными палочками «Федорина посуда»	1
29.	Аппликация из бумажных кругов «Цветочек»	1
30.	Лепка «Букашки на лугу»	1
31.	Рисование мятой бумагой «Букет сирени»	1
32.	Аппликация «На весеннем лугу»	1
33.	Рисование «Праздничный салют»	1
34.	Кляксография «Ветви»	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Экскурсия.	1
2.	Лепка. Деревья осенью	1
3.	Рисование картины. Деревья осенью	1
4.	Рисование. «Осень. Птицы улетают»	1
5.	Рисование акварелью. «Бабочка»	1
6.	Рисование гуашью. «Бабочки и цветы»	1
7.	Рисование узора.	
8.	«Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1
9.	Работа с бумагой и клеем. Бабочка из гофрированной бумаги.	1
10.	Одежда. Раскрашивание готовых трафаретов рубашки	1
11.	Одежда. Раскрашивание с помощью пластилина платья	1
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1
13.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Снеговик.	1

	Санки	
14.	Рисование. Дорисовывание: мальчик катится с горки.	1
15.	Дети лепят снеговиков.	1
16.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	1
17.	Рисование акварельными красками и свечкой. Зима.	1
18.	Лошадка. Лепка из солёного теста, плоскостное и разрисовка вылепленной фигурки	1
19.	Рисование акварельными красками, восковыми мелками и цветными карандашами. Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
20.	Рисование цветными карандашами. Деревья в лесу.	1
21.	Лепка. Домик в лесу.	1
22.	Аппликация обрывная. Чашка	1
23.	Рисование. Орнамент в круге и в квадрате	1
24.	Лепка из пластилина методом размазывания. Воробей.	1
25.	Закладка для книги. Рисование.	1
26.	Закладка для книги. Аппликация.	1
27.	Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда"	1
28.	Аппликация. Украшение посуды узором.	1
29.	Пасха. Украшение узором яиц. Лепка	1
30.	Кухонная доска. Рисование.	1
31.	Иллюстрация в книге. Беседа. Рисунок к сказке "Колобок".	1
32.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Грузовик»	1
33.	Помечтаем о лете. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Аппликация	1
34.	Рисуем мелками. Раскрашивание изображения по готовому контуру.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Деревья осенью. Лепка	1
2.	Деревья осенью. Рисование	1
3.	Дети собирают грибы. Аппликация	1
4.	Рисунок с натуры. Неваляшка	1
5.	Лепка. Неваляшка	1
6.	Картина "Натюрморт" рисование	1
7.	Лепка «Фрукты»	1
8.	Узор на посуде. Лепка и рисование	1
9.	Портрет человека. Рисование.	1
10.	Дорисуй картинку	1
11.	Аппликация. Автопортрет	1
12.	Дед Мороз, Снегурочка. аппликация, рисование	1
13.	Узор из снежинок. Лепка	1
14.	Защитники Родины. Аппликация	1
15.	Добрый герой из сказки. Аппликация, Лепка, рисование	1
16.	Злой герой из сказки. Рисование	1
17.	Человек в движении. Рисование	1
18.	Аппликация. Жираф	1
19.	Аппликация «Ваза с цветами»	1
20.	Изображаем море. Рисование	1
21.	Гжель. Аппликация. Чашка для бабушки	1
22.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1
23.	Аппликация. Стрекоза.	1
24.	Рисование. Светофор Аппликация. Дорожные знаки.	1
25.	Рисование. «Берёзка».	1
26.	Рисование. «Цветы весной»	1
27.	Аппликация. «Венок из цветов».	1
28.	Рисование с натуры домиков для птиц	1
29.	Аппликация. «Скворечник».	1
30.	Аппликация. Закладка для книг	1
31.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1

32.	Рисование с натуры весенней веточки.	1
33.	Рисование на тему: «Весна пришла!»	1
34.	Коллективная работа. Аппликация. «Скоро лето»	1