

**Рабочая программа
начального общего образования для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4)**

**«МУЗЫКА»
(1, 1 доп.- 4 класс)**

С. Пивовариха, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с НОДА и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уровне начального общего образования, составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также Федеральной программы воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося младшего школьного возраста — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Цель музыкального воспитания — эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи музыкального образования младших школьников с НОДА:

- воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.
-

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с НОДА зачастую имеют трудности звукопроизношения, у них отсутствует слуховое внимание, координация между слухом и голосом, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все певческие навыки вырабатываются постепенно.

При изучении предмета «Музыка» необходимо учитывать неравномерность развития и индивидуальные особенности учащихся с НОДА, требующих адаптации и модификации учебного материала, подбора наиболее эффективных форм работы в урочной и внеурочной деятельности.

Обучающиеся с НОДА могут обладать повышенной слуховой чувствительностью, в этом случае необходим индивидуальный подход при коллективном прослушивании музыкальных произведений.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Музыка» учащимися с НОДА необходимо:

- при повышенной/избирательной слуховой чувствительности учащегося с НОДА предоставить возможность выполнения заданий по теоретическим вопросам программного материала;

-максимально использовать презентации, научно-популярные фильмы при обучении и в оценке достижений учащегося с НОДА в данной области;

-при недостаточной сформированности графо-моторных навыков минимизировать выполнение письменных заданий по музыкальной грамоте;

-опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с НОДА;

-при непосредственном общении с учащимися с НОДА педагогу следует минимизировать в своей речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, сложные грамматические конструкции;

-учитывая неравномерность освоения учащимся с НОДА различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Музыка», необходимо стремиться в создании для ученика с НОДА ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	33	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1
Количество часов в год	33	33	34	34	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном

инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 доп. и 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«В гостях у кошки»	1
2	«Музыкальная шкатулка»	1
3	«Разноцветные зонтики»	1
4	«В осеннем лесу»	1
5	«У медведя во бору»	1
6	«Осенний теремок»	1
7	«Цок, Цок, лошадка!»	1
8	«Первые снежинки»	1
9	«Бабушка Зима»	1
10	«Нарядная елочка»	1
11	«Новогодний хоровод»	1
12	«Много снега намело»	1
13	«Утро в лесу»	1
14	«День рождения Зайки»	1
15	«Голубые санки»	1
16	«Снеговик и елочка»	1
17	«Лепим мы Снеговика»	1

18	«Колобок-музыкант»	1
19	«Оладушки у Бабушки»	1
20	«Бабушка Маруся»	1
21	«Подарок для мамы»	1
22	«Улыбнулось Солнышко»	1
23	«Заюшкина избушка»	1
24	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1
25	«Пришла весна»	1
26	«Петушок и курочка»	1
27	«Весенние кораблики»	1
28	«Зазвенели ручейки»	1
29	«Птичка-невеличка»	1
30	«Добрый Жук»	1
31	«Тимошкина машина»	1
32	«Веселый оркестр»	1
33	«Веселый оркестр»	1

2класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«У бабушки в деревне.»	1
2	«Во саду ли в огороде»	1

3	«Сундучок осени»	1
4	«Дождь и солнышко в лесу»	1
5	«Колобок колючий еж»	1
6	«Медведь и лиса»	1
7	«Грибок теремок»	1
8	«Полная корзинка»	1
9	«Хорошо, что мороз пришел»	1
10	«Голубые варежки»	1
11	«Зайки на опушке»	1
12	«Лесная музыка»	1
13	«На саночках»	1
14	«Маленькой елочке»	1
15	«Новогодний паровоз»	1
16	«Сугробы»	1
17	«В зимнем лесу»	1
18	«Снеговик»	1
19	«Снежный ком»	1
20	«Веселый музыкант»	1
21	«Моряки-молодцы»	1
22	«В гостях у бабушки»	1
23	«Когда приходит бабушка»	1
24	«Самая хорошая»	1
25	«Выглянуло солнышко»	1
26	«Весна красна»	1
27	«Петя петушок»	1
28	«Зимовье зверей»	1
29	«Птички прилетели»	1

30	«Белые кораблики»	1
31	«Ты куда бежишь ручей»	1
32	«Два веселых гуся»	1
33	«Весенняя полечка»	1
34	«Веселые путешественники»	1

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Кошкин дом»	1
2	«Музыкальный магазинчик»	1
3	«Дождик»	1
4	«Прогулка в осеннем лесу»	1
5	«Мишкина малина»	1
6	«Грибочки на кочке»	1
7	«На лугу пасутся...ко!»	1
8	«Как на тоненький ледок»	1
9	«Зимушка -зима»	1
10	«Варежки для зайушки»	1
11	«Волк и лиса»	1
12	«Как на горке снег, снег»	1
13	«Зимняя сказка»	1
14	«Возле старой елки»	1
15	«Дед Мороз к нам идет»	1
16	«Снежная баба»	1
17	«Марш снеговичков»	1
18	«Поем, играем»	1

19	«Испекли мы каравай»	1
20	«Пирог пекла лиса»	1
21	«Летчики»	1
22	«Мы запели песенку»	1
23	««Наша бабушка»»	1
24	«Кап-кап,капельки»	1
25	«Хорошо кружиться»	1
26	« Цып,цып,мои цыплятки»	1
27	«Весенняя капель»	1
28	«Мы по лужицам пойдём»	1
29	«Здравствуй скворушка»	1
30	«Сороконожка»	1
31	«На лесном перекрестке»	1
32	«В гостях у лягушат »	1
33	«Приключения Квака»	1
34	«Хлопай, топай»	1

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Чему учат в школе»	1
2	«Веселый огород»	1
3	«Фруктовый сад»	1
4	«Лесные тропинки»	1
5	«Муха песенки поет»	1
6	«Осенний венок»	1
7	«Веселый фермер»	1
8	«Снег, снежок»	1

9	«Ах, как весело зимой!»	1
10	«Зайка барабанщик»	1
11	«Холода не беда»	1
12	«Зимняя прогулка»	1
13	«В серебряной сказке»	1
14	«Елочка елка»	1
15	«Новый год к нам идет»	1
16	«Снеговик Алеша»	1
17	«Стужа»	1
18	«Белая метелица»	1
19	«Гости из лесу пришли»	1
20	«Две уточки»	1
21	«Пограничник»	1
22	«У всех мама есть»	1
23	«Моя бабуся»	1
24	«Песенка для девочек»	1
25	«Здравствуй, весна»	1
26	«Петушок погромче пой»	1
27	«Динь-дон, слышен звон со всех сторон»	1
28	«Лед и ручеек»	1
29	«Мой журавлик»	1
30	«Мушка-бронзовое брюшко»	1
31	«Мы поедem на машине»	1
32	«Солнышко-ведрышко»	1
33	«Звени, колокольчик»	1
34	«Солнышко-ведрышко»	1