

*Приложение к АООП НОО РАС (вариант 8.3)*

**Рабочая программа  
начального общего образования для обучающихся  
с расстройствами аутистического спектра  
(вариант 8.3)**

**РИСОВАНИЕ»**

С. Пивовариха, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» .....	7
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	29
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе примерной рабочей программы по предмету «Рисование» для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования, составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей с РАС 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Для обучающихся с РАС образование в области изобразительного искусства также направленно влияет на развитие личности обучающихся, их жизненных компетенций, эмоциональной сферы, так как знания и умения, получаемые при изучении предмета «Рисование», позволяют использовать их в повседневной жизни и таким образом расширять индивидуальный практический опыт обучающегося.

#### *Особенности преподавания предмета «Рисование» обучающимся с РАС*

При изучении предмета «Рисование» необходимо учитывать неравномерность развития и индивидуальные особенности обучающихся с РАС, требующих адаптации и модификации учебного материала, подбора наиболее эффективных форм работы в урочной и внеурочной деятельности.

В силу своих специфических особенностей обучающиеся с РАС могут иметь дефициты в области эмоционально-образного мышления, однако многие из них могут проявлять признаки одаренности в какой-либо из областей

искусства. Часто обучающиеся с РАС имеют выраженные художественные способности, однако при этом им сложно выстраивать взаимодействие с одноклассниками в таких формах как групповая совместная работа. Необходимо помогать им в этом, создавая условия для формирования и развития навыков группового взаимодействия, повышения их социального статуса в глазах сверстников.

Сильными сторонами обучающихся с РАС является хорошая память и склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание больших объемов упорядоченного фактического материала, они могут хорошо знать биографии художников, помнить информацию о картинах.

Обучающиеся с РАС могут иметь моторную неловкость, макрографию, в этом случае лучше предоставить возможность для демонстрации теоретических знаний, выбрать определенную технику рисования, не требующую мелких моторных движений кисти руки, предлагать выполнение работ на рабочих плоскостях больших форматов.

Для достижения обучающимися с РАС планируемых результатов по предмету «Рисование» необходимо:

- максимально использовать визуальную поддержку (презентации, видеоролики, научно-популярные фильмы) при обучении и оценке достижений обучающегося с РАС в данной области;
- использовать в качестве отчетных работ участие обучающегося в различных выставках;
- при моторных нарушениях у обучающегося с РАС предоставить возможность выполнения заданий по теоретическим вопросам программного материала, в том числе, с использованием средств ИКТ;
- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

При непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу необходимо минимизировать в своей речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, сложные грамматические конструкции;

- учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его

сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Рисование», необходимо стремиться в создании для обучающегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.

- при выборе темы художественного изображения рекомендуется учитывать область специальных интересов ребенка с РАС;

При этом художественно-творческая деятельность людей с РАС обогащает язык изобразительного искусства и открывает новые возможности восприятия произведений искусства и творчества в целом. Многие школьники с РАС рисуют, лепят и т.д. в своей особенной манере. Преподавателю необходимо оказывать поддержку, устраивать персональные выставки учащихся с РАС для не только для знакомства школьников, педагогов и родителей с оригинальным миром художественного восприятия учащихся с РАС, но и для повышения их социального статуса в глазах окружающих.

*Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:*

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного' восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 доп класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	66	33	34	34	34
Количество часов внеделю, ч/нед	2	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	66	33	34	34	34

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

### 1 КЛАСС

#### **Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)**

**Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Живопись.

Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи.

Жанр пейзажа.

Изображение природы разных географических широт.

**Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)**

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Композиция.

**Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Образы природы и человека в живописи.

Эмоциональные возможности цвета.

Элементарные приёмы композиции на плоскости.

**В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве.

Жанр пейзажа.

Жанр натюрморта.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)**

Форма. Природные формы.

Жанр натюрморта.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета.

Расположение предметов в натюрморте.

Главное и второстепенное в композиции.

Композиционный центр.

**В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России (1 ч)**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)**

**О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве.

Образ человека в традиционной культуре.

**Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)**

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д..

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

**Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Пейзажи родной природы.

Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)**

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие).

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

**Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)**

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загоразивание.

Способы передачи объёма на плоскости.

Ритм линий, пятен, цвета.

### **Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)**

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

### **Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)**

#### **По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

#### **Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Образы человека и природы в живописи.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### **Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)**

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета.

Композиция портрета.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

#### **Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

## **Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

### **Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Образ природы и человека в живописи.

Пейзажи разных географических широт.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

### **Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)**

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

### **«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение.**

#### **Образ дерева в искусстве (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

### **О неразлучности доброты, красоты и фантазии.**

#### **Образ сказочного героя (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

### **В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)**

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

### **Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

### **Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)**

Пейзажи родной природы.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

### **Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч)**

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

## **2 КЛАСС**

### **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)**

**Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

**Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)**

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись.

Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание.

Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

**Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

**В мастерской мастера-гончара.**

**Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

**Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)**

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

**Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)**

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты.

Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания

живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

**В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Цвет. Линия. Ритм.

**Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Эмоциональные возможности цвета

**Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)**

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание.

Смещение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

**Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт.

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции.

Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов

быта. Искусство вокруг нас сегодня.

***В гостях у чародейки-зимы (12 ч)***

**В мастерского художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).

Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

**Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

**Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Искусство вокруг нас.

**Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше.

Смещение цветов.

Эмоциональное воздействие цвета.

**Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи.

Пейзажи родной природы.

Композиция.

Пропорции и перспектива.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Композиция. Симметрия.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Понятие о синтетичном характере народной культуры.

**Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Образ защитника Отечества.

Жанр портрета.

Композиция. Цвет. Линия.

**Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

**Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Пропорции и перспектива.

Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

***Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)***

**«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

**Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Эмоциональные возможности цвета.

**Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Роль рисунка в искусстве.

Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу.

Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций.

Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

### **3 КЛАСС**

**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)**

**Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

**В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Искусство вокруг нас сегодня.

**Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Жанр натюрморта.

**Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

**Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)**

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

**Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)**

**Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)**

Роль контраста в композиции. Композиционный центр.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

**Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

**Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

**Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)**

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной).

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образ современника.

**Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)**

Образы человека и природы в живописи.

**Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

**Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)**

**Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

**Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Образ защитника Отечества.

**Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

**У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)**

## 4 КЛАСС

**Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)**

**Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Образы природы и человека в живописи.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

**Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)**

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Пейзажи родной природы.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)**

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)**

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

**Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Жанр пейзажа.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)**

**Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)**

Образ современника. Жанр портрета.

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Образ человека в традиционной культуре.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Пейзажи разных географических широт.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)**

Жанр натюрморта.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)**

Образ защитника Отечества.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

**Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика(1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)**

**Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)**

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)**

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)**

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1 КЛАСС**

**Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Предметные:**

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

#### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## **2 КЛАСС**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **3 КЛАСС**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
  - рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
  - выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
  - рисовать предметы самостоятельно от руки;
  - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
  - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
  - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
  - знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
  - применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
  - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
  - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## **4 КЛАСС**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс

№	Тематическое планирование	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1-2	Осень золотая наступает. Знакомство с картинами: И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень» Аппликация «Цвета осени».	2
3-4	Рисование по шаблону «Осенний листопад»	2
5-6	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков.	
7-8	Рисование радуги. Техника работы кистью.	2
9-10	Рисование забора, солнца	2
11-12	Рисование овощей и фруктов по трафарету.	2
13-14	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.	2
15-16	Рисование сложных форм из простых.	2
17-18	Изображение. Изображать. Знакомство с картиной И. Машкова «Фрукты на блюде». Лепка. «Фрукты».	2
19-20	Рисование линий, точек.	2
21-22	Изображение. Лепка. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов.	2
23-24	Лепка. «Матрешка».	2
25-26	Рисование «Кукла неваляшка».	2
27-28	Знакомство с картинами: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске», И. Левитан «Березовая роща», «Саввинская слобода под Звенигородом». Лепка деревьев	2
29-30	Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь.	2
31-32	Аппликация и рисунок «Украшаем елку»	2
33-34	Знакомство с картиной В. Сурикова «Взятие снежного городка» Аппликация «Снеговик».	2
35-36	Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.	2
37-38	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	2
39-40	Лепка. Фигура человека. «Портрет».	2

41-42	Лепка и рисование «Заяц».	2
43-44	Знакомство с картинами: Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги.	2
45-46	Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.	2
47-48	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»	2
49-50	Аппликация и лепка «Дома в городе» (одноэтажные и многоэтажные)	2
51-52	Знакомство с картинами: И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование деревьев.	2
53-54	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна – большая вода», Рисование картины по описанию	2
55-56	Рисование «Ветка акации с листьями»	2
57-58	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».	2
59-60	Аппликация «Украшаем сарафан».	2
61-62	Знакомство с картинами: И. Левитан «Саввинская слобода под Звенигородом», К. Коровин «Ранняя весна». Рисование и лепка «Дом в деревне (на даче)»	2
63-64	Аппликация «Грибы на пеньке».	2
65-66	Составление и рисование картины.	2

## 1 класс

№	Тематическое планирование	количество часов
1	Аппликация «Цвета осени».	1
2	Рисование «Осенний листопад»	1
3	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шапок и шарфов.	1
4	Рисование радуги. Техника работы кистью.	1
5	Рисование дома, солнца	1
6	Рисование ягод и фруктов по трафарету.	1
7	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.	1
8	Рисование сложных форм из простых.	1
9	Лепка. «Фрукты».	1
10	Рисование линий, точек.	1

11	Изображение. Лепка. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов.	1
12	Лепка. «Неваляшка».	1
13	Рисование «Матрёшка».	.
14	Знакомство с картинами: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске», И. Левитан «Березовая роща», «Саввинская слобода под Звенигородом». Лепка деревьев	1
15	Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь.	1
16	Аппликация и рисунок «Новогодняя елка»	1
17	Знакомство с картиной В. Сурикова «Взятие снежного городка» Рисование «Снеговик».	1
18	Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.	1
19	Аппликация «Рыбки в море».	1
20	Лепка. Фигура человека.	1
21	рисование «Заяц».	1
22	Знакомство с картинами: Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги.	1
23	Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.	1
24	Рисование иллюстрации к сказке «Теремок»	1
25	лепка «Дома в городе» (одноэтажные и многоэтажные)	1
26	Знакомство с картинами: И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование деревьев.	1
27	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна – большая вода», Рисование картины по описанию	1
28	Рисование «Ветка сирени с листьями»	1
29	Аппликация. Узор в полосе. «Шарфик для куклы».	1
30	Аппликация «Украшаем платье».	1
31	Знакомство с картинами: И. Левитан «Саввинская слобода под Звенигородом», К. Коровин «Ранняя весна». Рисование «Дом в деревне (на даче)»	1
32	Аппликация «Грибы в лесу».	1
33	Составление и рисование картины.	1

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4.	Беседа о художниках и их картинах	1
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1

6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1
18.	Рисунок «Собака».	1
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1
20.	Лепка. Мишка. Собачка.	1
21.	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1
23.	Рисунок «Птичка-зарянка».	1
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1
25.	Аппликация «Ваза».	1
26.	Рисунок «Ваза».	1
27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1
28.	Рисунок «подснежник»	1
29.	Аппликация. «Подснежник»	1
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1
32.	Рисунок «Кактус»	1
33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1
2.	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином».	1
3.	«Бабочка». Аппликация.	1
4.	Рисование бабочек.	1
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.	1

6.	Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1
7.	Одежда ярких цветов.	1
8.	Рисование акварельными красками разными способами.	1
9.	Превращение пятна в изображение.	1
10.	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге.	1
11.	Человек движется. Лепка.	1
12.	Человек движется. Аппликация.	1
13.	Человек в движении. Зимние развлечения.	1
14.	Время года – зима. Способы изображения.	1
15.	Рисование угольком.	1
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка	1
17.	Лошадка.	1
18.	Наблюдай, думай потом изображай.	1
19.	Наблюдай, думай потом изображай.	1
20.	Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи.	1
21.	Орнамент.	1
22.	Орнамент.	1
23.	Иллюстрации к сказкам.	1
24.	Сказочная птица.	1
25.	Украшь узором рамку.	1
26.	До свидания , зима! Весна наступает	1
27.	До свидания , зима! Весна наступает	1
28.	Ритм.	1
29.	Орнамент из картофельного штампа.	1
30.	Украшение посуды орнаментом.	1
31.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1
32.	Красота городецкой росписи.	1
33.	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1
34.	Летом за грибами!	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1
2.	Рисование с натуры листа клена.	1
3.	Рисование с натуры ветка рябины	1
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1
5.	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного	1

	промысла (посуда).	
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
13.	Рисование «Виды транспорта».	1
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1
16.	Рисование с натуры выпела с изображением ракеты.	1
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1
23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1
24.	Рисование нс натуры кормушки для птиц.	1
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1
29.	Рисование с натуры бабочки.	1
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1